



OLIVER KYR

www.oliverkyr.com

„AUDREY UND DER TOD“

Eine übersinnliche Liebesgeschichte von Oliver Kyr

Düster ist das Leben des Todes. Traurig und monoton. Bis er eines Tages – aus einer Laune heraus – das Leben der kleinen Audrey verschont. Er nimmt sie einfach nicht mit! Eine Liebe jenseits unserer Vorstellungskraft nimmt ihren Lauf, während der Tod verzweifelt versucht, ein Mensch zu werden.

„DIE GEBURT VON BUD ROSES“

Eine Kollage aus Gedichten und Liedern der CD „Petit Berlinois“ von Snorre Schwarz.

Komik, Trauer, Weisheit und Unsinn: nervenzerfetzende Ruhe. Dunkel-samtige Poesie gleitet auf cinemascope-artigen Klangteppichen. Alle Zutaten einer wahrhaften Unterhaltung also. Ohne Schlagzeug, reduced to the max: klare, einfache Melodien, sparsam instrumentiert, neue Klangräume durch Pausen und die Ruhe des Arrangements – Musik ist Klang. Der Hörer befindet sich im Auge des Sturms, während um ihn die Geschichte des Liedes tobt und an den Rändern der Musik zerrt.

ARNE PAUL NEUMANN (bariton git / excessive soundmodul), AIDAN BARTLEY (git / vox), SNORRE SCHWARZ (vox / mini percussion)



SNORRE SCHWARZ

www.snorreschwarz.de